

## CURRÍCULUM VITAE MIREIA JUÁREZ



### DATOS PERSONALES

- **Nombre y apellidos:** Mireia Juárez Sanz
- **Fecha de nacimiento:** 15 de diciembre de 1978, Barcelona
- **Nacionalidad:** Española
- **Mail:** [mire@mireiajuarez.com](mailto:mire@mireiajuarez.com) / [mirejuarez@gmail.com](mailto:mirejuarez@gmail.com)
- **Carnet de conducir:** B1

### FORMACIÓN ACADÉMICA:

#### Formación universitaria:

- **Postgrado de Dirección de actores para cine i televisión (2001-2002).** Facultad de Ciencias de la Comunicación Blanquerna. Universidad Ramon Llull de Barcelona.
- **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.** Especialidad: **Comunicación Audiovisual (1996-2000).** Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Autónoma de Barcelona.

#### Acceso a la universidad:

- **C.O.U.** Colegio Salesiano Sant Joan Bosco (BCN). 1995-96.

## Otros estudios y cursos:

- Asistencia a la Jornada “**Cómo hacer un trailer**”. Universidad de Verano Ramon Llull 2002. (Barcelona, Facultad de Ciencias de la Comunicación Blanquerna, 26 de junio de 2002)
- Asistencia a la Jornada sobre “**El futuro de la televisión pública: les claves del debate**”. C.A.C. Consell de l’Audiovisual de Catalunya. (Barcelona, Centro de Cultura Contemporánea, 14 de abril de 1999)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL:

<http://www.imdb.com/name/nm2804064/> / [www.mireiajuarez.com](http://www.mireiajuarez.com)

- **Directora de cásting** del largometraje “El Olivo” de Icíar Bollaín. Morena Films. Rodaje previsto para abril de 2015. En fase de casting.
- **Directora de cásting** del teaser “Jean François i el Sentit de la Vida” de Sergi Portabella. A Contra Luz Films. Rodaje diciembre 2014.
- **Directora de cásting** del largometraje “Truman” de Cesc Gay. Imposible Films. Rodaje septiembre 2014. En fase de montaje.
- **Directora de cásting** del largometraje “Requisitos para ser una persona normal” de Leticia Dolera. Corte y Confección de Películas y El Estómago de la Vaca. Rodaje primavera 2014. Estreno previsto para 2015.
- **Profesora** en el ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) de técnicas de casting y la figura del director de casting en los Masters de Dirección y Producción. Desde el curso 2013-2014, hasta la actualidad.
- **Directora y co-guionista** del cortometraje “Un Mal Trago”. Setmàgic Audiovisual. Producido en 2014. Circuito de festivales previsto para 2015.
- **Profesora** de “Técnicas de dirección de actores” en el ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya). Curso de 4º. 2012-2013
- **Casting** Barcelona spot “Danone Hermanito”. Productora Oxígeno. Rodaje diciembre 2012.
- **Directora de cásting (España)** del largometraje “Mindscape” de Jorge Dorado. Ombra Films y Antena 3 Films. Rodaje octubre-noviembre del 2012.
- **Directora de cásting** del largometraje “Tots volem el millor per a ella” de Mar Coll. Escándalo Films. Estrenada en la Seminici de Valladolid en octubre de 2013.
- **Profesora** del curso de Interpretación ante la Cámara y Dirección de Cásting para actores, junto a Mar Coll. Espacio Puenteaérea. Bcn. 2011.
- **Directora de cásting** de la serie “Los Quién”. Antena 3 y Aparte Producciones. Estreno en televisión el 2 de mayo del 2011.

- **Directora de Cáasting** del largometraje “Animals” de Marçal Forés. Escándalo Films. 2010. Estreno en cines en octubre del 2012.
- **Directora de cáasting** del largometraje “No lo llares amor, llámalo X” de Oriol Capel. Aparte Producciones y Antena 3 Films. 2010. Estreno en cines el 6 de mayo del 2011.
- **Ponente** en la Summer School de la ESCAC. Workshop Line Producing, sesión dedicada al equipo artístico y la fase de cáasting del largometraje. 2010.
- **Directora de Cáasting** del largometraje “Blog” de Elena Trapé. Escándalo Films 2009.
- **Directora de Cáasting** de piloto de la serie “Rawal” de Román Parrado. Digital 360°. 2009.
- **Refuerzo de Cáasting** de “Biutiful” de Alejandro González Iñárritu. Mod Producciones 2008.
- **Directora de Cáasting** del largometraje “Tres días con la familia” de Mar Coll. Escándalo Films. 2008
- **Ayudante de Cáasting de la serie** “Pelotas”. Directores: José Corbacho y Juan Cruz. TVE – El Terrat Producciones. 2008 – 2010.
- **Directora de Cáasting** del programa de TVC “La Masia de 1907”. Dreamteam Concept.
- **Directora de Cáasting** del cortometraje “Close the door, Alex” de Cesc Gay. Pieza para la Feria del libro de Frankfurt 2007. Messidor Films.
- **Directora de Cáasting** del largometraje “Mejor que nunca” de Dolors Payàs. Productora: Zahorí Media. 2007
- **Cáasting de actores** para el Máster de Dirección Cinematográfica por el ESCAC. Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya. *Cursos 2006-07/2007-08.*
- Colaboración con el ESCAC, Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya, asesorando a los alumnos en el proceso de casting de sus trabajos de fin de carrera. *Curso 2006-07.*
- **Redactora** colaboradora de la web de actualidad cinematográfica “Las Horas Perdidas” ([www.lashorasperdidas.com](http://www.lashorasperdidas.com)). Crónica de los primeros días del Festival de Cine de San Sebastián 2006. *Septiembre 2006.*
- **Ayudante de Cáasting** de la tv mini-serie “Los sentidos de la muerte”. Productora Filmmax. 2006.
- **Refuerzo de Cáasting** de la película “Lo mejor de mí” de Roser Aguilar. Productora Escándalo Films. 2006.
- **Directora de Cáasting** del cortometraje “El Niño que vio a Dios” de Ferran Masamunt. Productora: Ferran Masamunt París. *Rodaje Abril 2006.*
- **Chequeadora** DVD’s para las distribuidoras Manga Films e ISAAN Entertainment. 2006-2007.
- **Coordinación de la figuración** de la película Fuerte Apache de Jaume Mateu Adrover. Productoras: MediaPro y AltaFilms. *Agosto – Noviembre 2005.*
- **Cáasting** del personaje de Raúl (7 años) de la película “La Educación de las Hadas” de José Luis Cuerda. Productoras: Tornasol y Messidor Films. *Junio - Julio 2005.*

- **Ayudante de Cáasting** de la película “Ficcio” de Cesc Gay. Productora: Messidor Films. *Junio 2005.*
- **Ayudante de Cáasting** de la película “Salvador” de Manel Hueriga. Productora: MediaPro. *Abril 2005*
- **Ayudante de Cáasting** de la película Fuerte Apache de Jaume Mateu Adrover. Productoras: MediaPro y Alta Films. *Diciembre 2004 – Marzo 2005.*
- **Booker** en la agencia de representación de actores Metropolitan Art Càasting. *Abril 2004- Noviembre 2004.*
- Colaboradora en el programa de **Catalunya Ràdio** “El Pont de les Formigues” de Adelina Castillejo. Redacción y locución de la sección de curiosidades de cine y televisión. *Temporada (2003-2004)*
- **Ayudante de Cáasting** del director de Cáasting Pep Armengol. *Diciembre 2002 – Abril 2004.* Proyectos:

#### CINE

- “Platillos Volantes” de Óscar Aibar. Productora: Pedro Costa.
- “The Machinist” de Brad Anderson. Productora: Filmax.
- “Romasanta” de Paco Plaza. Productora: Fantastic Factory (Filmax).
- “Rottweiler” de Brian Yuzna. Productora: Fantastic Factory (Filmax)
- “El Triunfo” de Mireia Ros. Productora Public.

#### TV

- “Síndrome Laboral” tv-movie de Sigfrid Monleon. Productora: Ítaca Media.
- “Rapados”, tv-movie de Roman Parrado. Productora: CPI.
- “Carta Mortal”, instant movie de Eduard Cortés. Productora: Prodigius (MediaPro)
- “Plató de Platos”, programa piloto de cocina ficcionado. Productora: DiagonalTV.

#### PUBLICIDAD

- Campaña de La Caixa “¿Hablamos? Productora: Ovideo.
- Campaña de IBERIA. Productora: Álamo Films.

#### OTROS FORMATOS

- Vídeo clip del cantante Darius Danesh “Darius Incredible” dirigido por Nigel Dick (emitido en Inglaterra)
  - Vídeocomunicado interno para Ediciones Tibidabo.
- **Courses Office Assistant** en el British Council (Instituto Británico), atendiendo al público en el período de matriculación. *Septiembre 2002.*
  - **Ayudante de dirección** del cortometraje “Larga Vida” (2002) de Rosa Pons. Productora: Pons + Miralles y Petit Teatre de Laboratori.

- **Dirección de actores** de la obra de teatro “Un si és, no és” de Marta Monaj y Raquel Barrera. Produce: Ayuntamiento de El Papiol. Estrenada el 20 de julio del 2002 para la Fiesta Mayor de la localidad.
- **Productor de Internet** en la productora Ideas de Estrategia Audiovisual S.L. *Noviembre 2000 – Octubre 2001*. Tareas: coordinación de proyectos web, realización de presupuestos, gestión de dominios y hosting, trato con el cliente.
- **Ponente de la clase “La Figura del Productor en Internet”** dentro de la asignatura “Internet, Arteria de la Sociedad de la Información” del Media MBA, Master en Gestión de Empresas del Audiovisual. Facultad de Ciencias de la Comunicación Blanquerna de la Universidad Ramon Llull. *(13-05-2001)*.
- Prácticas en **Catalunya Ràdio**. *Junio - Septiembre del 2000*. Guión del programa “El Suplement” de Xavier Solà. Guión y producción (también del directo) del programa “La lluna i les estrelles” de Adelina Castillejo.
- **Diseño gráfico** de los Títulos de crédito del cortometraje “Luciérnagas” de Irene Roqué. Producción: Universidad Autónoma de Barcelona.
- **Proyecto web** universitario, página dirigida a personas con insomnio. Web html con elementos en Flash. *Junio 2000*.
- Colaboradora de **Ràdio Sant Cugat**. *Enero - Junio 2000*. Redacción y locución de dos secciones en el magazine de tarde “L'Andana” y un reportaje semanal para el programa “La Gambirota”.
- **Ayudante de realización** en el canal temático TeleDeporte de Vía Digital. Contrato de prácticas. *Julio – Agosto 1999*.
- **Guión, realización y locución** del programa “Carrer del Mar” de Ràdio Ciutat de Badalona. *Julio – Agosto 1999*.
- **Crítica y crónica cinematográfica** en el programa “Somnis de Cel·luloide” de Ràdio Puig-reig. *Temporada 1998-99*
- **Profesora** en el Colegio Salesiano Sant Joan Bosco (Horta-BCN). Clases de refuerzo de sintaxis en lengua castellana a grupos de alumnos de C.O.U. *Curso 1996-97*.